

Проект  
«Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации»



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ



МИНИСТЕРСТВО  
ФИНАНСОВ  
КРАСНОЯРСКОГО  
КРАЯ



КРАСНОЯРСКИЙ  
ИНСТИТУТ  
ПОВЫШЕНИЯ  
КВАЛИФИКАЦИИ



РЕГИОНАЛЬНЫЙ  
ЦЕНТР  
ФИНАНСОВОЙ  
ГРАМОТНОСТИ

«Утверждаю»

Руководитель

Регионального центра  
финансовой грамотности

С.Д. Красноусов

«14» сентября 2020 г.

**Положение о проведении**  
Регионального этапа VII Всероссийского конкурса эссе  
«День рубля» в Красноярском крае,  
в рамках праздника "День Финансиста" в 2020 году

Красноярск  
2020

В продолжение замечательной традиции в 2020 году седьмой раз пройдет праздник День Рубля, целью которого является распространение и повышение финансовых знаний, популяризация среди молодежи национальной валюты России, укрепление национальной денежной системы России.

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации, проведения VII Всероссийского конкурса эссе «День рубля» в Красноярском крае (далее - Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

Организатором Конкурса является Ассоциация участников финансового рынка «Совет по развитию профессиональных квалификаций» (СПКФР).

1.2. Региональным организатором VII Всероссийского конкурса эссе «День рубля» в Красноярском крае выступает Региональный центр финансовой грамотности КК ИПК, при поддержке министерства образования Красноярского края и министерства финансов Красноярского края.

Региональный организатор VII Всероссийского конкурса эссе «День рубля» в Красноярском крае - Красикова Яна Вячеславна, магистр менеджмента, помощник руководителя Регионального центра финансовой грамотности КК ИПК, руководитель Регионального консультационно-методического центра Национального центра финансовой грамотности, член проектной группы Региональный атлас образовательных практик Красноярского края, муниципальный организатор первого Всероссийского чемпионата финансовой грамотности, региональный организатор Конкурса эссе «День рубля» в 2019 году, электронная почта: [krasikova@kipk.ru](mailto:krasikova@kipk.ru)

1.3. Соорганизаторами Конкурса являются:

- Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (Финансовый университет);
- Российский Союз промышленников и предпринимателей;
- Министерство образования Красноярского края;
- Министерство финансов Красноярского края;
- Региональный центр финансовой грамотности КК ИПК

1.4. Организаторы и соорганизаторы Конкурса формируют Оргкомитет Конкурса.

1.5. Цели конкурса эссе:

- поддержание традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы;
- повышения уровня знаний школьников об истории финансовой системы в Российской Федерации.

1.6. Задачи конкурса эссе:

- содействие развитию активной гражданской позиции учащихся, направленной на сохранение ценностей и традиций государства;
- выявление и поощрение учащихся, обладающих глубокими знаниями по истории, экономике и обществознанию и способных их применять;
- развитие творческого потенциала учащихся.

1.7. Участниками Конкурса являются учащиеся 7-11 классов государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, реализующих программы общего образования Российской Федерации.

1.8. Участие в Конкурсе бесплатное и добровольное.

1.9. Языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

1.10. Организация и проведение Конкурса регламентируются методическими рекомендациями по организации и проведению Конкурса (см. Приложение №1 к Положению о Конкурсе).

1.11. Организатор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Организатора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

1.12. Информация о проведении Конкурса размещается на сайтах:

официальном сайте Конкурса <http://rubday.asprof.ru/>

СПКФР - <http://asprof.ru/>

Результаты публикуются на сайтах Красноярского края:

Сайт КК ИПК - <https://www.kipk.ru/>

Сайт министерства финансов Красноярского края - <http://minfin.krskstate.ru/ministry>

1.13. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

2. Сроки проведения и программа Конкурса

2.1. Региональный этап.

14.09.2020 – 30.10.2020 Прием работ.

01.11.2020 – 25.11.2020 Оценка работ и определение победителей регионального этапа.

## 2.2. Межрегиональный этап

25.11.2020 – 15.12.2020 Оценка Жюри Конкурса работ, занявшие первое место в региональном этапе Конкурса и выбор из них Победителей Конкурса – первое, второе и третье место Межрегионального этапа Конкурса.

(Декабрь-январь 2020 г. пройдет серия экскурсий по музейным фондам Министерства финансов Российской Федерации, Банка России, музеев, финансовых организаций в Москве для победителей межрегионального этапа.)

В сложившихся условиях, возможно полностью дистанционное проведение конкурса, включая финальные мероприятия и награждение победителей (отправка призов почтой).

## 3. Тематические направления Конкурса и жанр конкурсных работ

### 3.1. Общая тематика Конкурса:

- «Семейный бюджет и финансовые цели»;
- «Осторожно – мошенники! Или как распознать финансовых мошенников»;
- «Я - будущий предприниматель!»;
- «Рассказ об успешном Российском финансисте»;
- «Деньги как инструмент благотворительности».

3.2. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

### 3.3. Жанр конкурсных работ: эссе.

## 4. Критерии оценки работ:

- Соответствие сочинения тематическим направлениям конкурса;
- Владение теоретическим и фактическим материалом по теме;
- Логичность авторского текста;
- Общая гуманитарная эрудиция;
- Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма;
- Грамотность.

На этапе выбора победителей Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста эссе» – дополнительный балл (по усмотрению жюри).

Критерии оценки работ представлены в Приложении 3.

## 5. Организация проведения Конкурса

Для организационно-технического и информационного обеспечения Конкурса разработан сайт Конкурса <http://rubday.asprof.ru/>.

Конкурс проводится в два этапа: Региональный и Межрегиональный. Для участия в региональном этапе VII Всероссийского конкурса эссе «День рубля» в Красноярском крае участники отправляют конкурсную работу с титульным листом оформленным в

соответствии с Приложением 2 в Региональный оргкомитет Конкурса на почту: [kras.center@gmail.com](mailto:kras.center@gmail.com)

Для организационно-технического и информационного обеспечения Конкурса в субъектах Российской Федерации Конкурса создаются соответствующие органы:

- Оргкомитет регионального Конкурса;
- Жюри регионального Конкурса.

Состав жюри и оргкомитета регионального Конкурса, осуществляющего организационно-техническое и информационное обеспечение Конкурса, формируется из числа:

- практикующих учителей русского языка и литературы;
- практикующих учителей истории;
- представителей системы методической поддержки преподавания гуманитарных предметов (методистов, сотрудников системы повышения квалификации);
- члены межведомственной рабочей группы по повышению финансовой грамотности населения в Красноярском крае
- представителей администрации образовательных организаций;
- представителей органов управления образованием (методисты ММС);
- эксперты-практики финансового рынка.

Требования к отбору членов жюри Конкурса:

- наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных работ;
- отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член жюри производит оценку конкурсных работ).

Функции и полномочия оргкомитета регионального Конкурса:

- оргкомитет регионального Конкурса является исполнительным органом Конкурса и несет ответственность за организацию Конкурса в регионе;
- формирует и обеспечивает бюджет регионального этапа Конкурса с учетом награждения победителей регионального этапа и затрат на организацию поездки победителей в Москву на Межрегиональный этап Конкурса;
- осуществляют мероприятия по проведению регионального этапа Конкурса и подведению итогов;
- обеспечивают условия участия в региональном этапе Конкурсе обучающихся государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, обучающихся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- разрабатывают Программу проведения регионального этапа Конкурса в соответствии со сроками проведения Конкурса;
- утверждают состав жюри регионального этапа Конкурса;
- обеспечивают организацию работы жюри регионального этапа Конкурса;

- составляют рейтинговые списки призеров на основании итогов работы жюри;
- рассматривают и утверждают итоги проведения регионального этапа Конкурса своего региона;
- разрабатывают процедуру награждения победителей регионального этапа Конкурса своего региона;
- осуществляют связи со средствами массовой информации с целью информационной поддержки и широкого освещения проведения Конкурса эссе;
- направляют победителей регионального этапа на награждение в Москву.

Функции и полномочия жюри регионального этапа Конкурса:

- члены жюри открытым общим голосованием избирают Председателя жюри;
- жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;
- каждую работу оценивают не менее 3 членов жюри методом случайной выборки;
- жюри имеет право на снятие с регионального этапа Конкурса работ, имеющих признаки плагиата (рекомендуемая уникальность текста не менее 78%);
- жюри определяет призеров и победителей Конкурса в соответствии с методикой оценки работ (Приложение № 3);
- жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки;
- жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы оргкомитету Конкурса.

## 6. Порядок проведения Конкурса и требования к конкурсным работам

### 6.1. Первый этап Конкурса - Региональный.

6.1.1. Образец оформления конкурсной работы и форма заявки участника представлены в методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса (см. Приложение №1 и №2). Все поля заявки являются обязательными к заполнению. Работы, присланные без оформления заявок, либо с неполно или некорректно заполненными заявками к участию в Конкурсе не допускаются.

6.1.2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

6.1.3. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты также будут рассмотрены.

6.1.4. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать цитатник (по определенному тематическому направлению). Допускается использование орфографических словарей и справочников по русскому языку.

6.1.5. Участник присылает свою работу вместе с регистрационной формой в Региональный оргкомитет Конкурса на электронный адрес: [kras.center@gmail.com](mailto:kras.center@gmail.com)

6.1.6. Региональное жюри определяет работы победителей регионального этапа Конкурса: первое, второе и третье место. Победителями регионального этапа Конкурса являются работы, которые в соответствие с методикой оценки (см. Приложение 3) получают соответственно, первое, второе и третье место в общем рейтинге работ региона по итогам оценки.

6.1.8. Региональное жюри направляет в Жюри Конкурса электронную версию протокола, которым определена работа, занявшая первое место в Региональном этапе Конкурса соответствующего субъекта Российской Федерации.

6.1.9. Победители регионального этапа, занявшие первое, второе и третье место направляются в Москву для участия в приуроченных к Конкурсу мероприятиях. Поездка победителей регионального этапа в Москву финансируется за счет бюджета регионального этапа конкурса в Красноярском крае.

Все участники регионального этапа VII Всероссийского конкурса эссе «День рубля» в Красноярском крае по итогам подведения результатов получают сертификаты участника Конкурса.

6.2. Второй этап Конкурса – Межрегиональный.

6.2.1. Жюри Конкурса оценивает работы, занявшие первое место в региональном этапе Конкурса, и выбирает из них Победителей Конкурса – первое, второе и третье место Межрегионального Конкурса.

6.2.2. Участники, чьи работы заняли первое, второе и третье место в Региональном этапе Конкурса объявляются Призерами Конкурса.

6.2.3. При обсуждении спорных случаев оценивания и рейтингования конкурсных работ право решающего голоса имеет Председатель жюри.

6.2.4. Объявление результатов Конкурса и награждение победителей Конкурса осуществляются на мероприятиях, приуроченных к Конкурсу. Дата проведения мероприятий для победителей и призеров Конкурса публикуется организаторами Конкурса на сайте <http://rubday.asprof.ru/> не позднее, чем за 14 календарных дней до проведения.

## Методические рекомендации

*Как выбрать тему, написать работу и направить ее на Конкурс.*

Для участия Конкурсе необходимо сформулировать тему работы в рамках одного из следующих тематических направлений:

- «Семейный бюджет и финансовые цели»;
- «Осторожно – мошенники! Или как распознать финансовых мошенников»;
- «Я - будущий предприниматель!»;
- «Рассказ об успешном Российском финансисте»;
- «Деньги как инструмент благотворительности».

Работа должна быть выполнена в жанре эссе. От каждого участника принимается только одна работа, выполненная самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

*Эссе – это:*

Жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы.

Разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций.

Прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

В современном литературоведении характеризуется как очерк или статья, насыщенные теоретическими, философскими размышлениями.

*Эссе, представленное на Конкурс, должно иметь следующую структуру:*

1. Вступление (введение) - отправная идея (проблема), связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.
2. Содержание (основная часть) - аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов.

Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны. Доказательство - совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура любого доказательства включает в себя:

тезис – суждение, которое надо доказать;

аргументы – суждения, опирающиеся на категории, которые используются при доказательстве истинности тезиса;

вывод – суждение, логически вытекающее из приводимых автором аргументов.



3. Заключение - окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

При написании конкурсной работы также необходимо учитывать следующие требования:

- Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения обществоведческой тематикой (проблематикой).
- Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения - мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).
- Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.
- Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).
- Необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе.
- В эссе должно присутствовать творческое начало.

*Конкурсная работа должна быть оформлена следующим образом:*

Формат документа Word;

Максимальный объем эссе 3 страниц,

Используемый шрифт Times New Roman,

Размер шрифта 12 с межстрочным интервалом 1,15.

**Отправляется два титульных листа:**

**Первый** - без подписи в Word, оформляется в начале работы

**Второй** - с подписью фото/скан вставляется в работу

Работу необходимо направить на электронный адрес: [kras.center@gmail.com](mailto:kras.center@gmail.com) вместе с заполненным титульным листом (см. Приложение 2), одним файлом до окончания срока приема конкурсных работ, **до 30 октября 2020.**

Все работы проходят проверку на процент заимствований через Антиплагиат.

Образец оформления Титульного листа конкурсной работы

## VII Всероссийского конкурса эссе «День рубля» в Красноярском крае

Субъект Российской Федерации	
Город (населенный пункт)	
Полное название образовательной организации	
Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса	
Электронная почта участника	
Контактный телефон участника	
Класс, в котором обучается участник	
Тематическое направление	
Тема сочинения	
Подпись участника Конкурса	

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ КОНКУРСА ЭССЕ «75 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»**

№	Критерии		Детализация	Баллы	Сумма
1.	Понимание темы и соответствие ей содержания работы (если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного афоризма), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «10» баллов за всю работу	1.1	адекватность понимания темы	0-2	12
		1.2	грамотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенного	0-3	
		1.3	соответствие содержания работы заявленной теме	0-2	
		1.4	полнота раскрытия темы	0-3	
		1.5	выделение проблем, связанных с основной темой, и адекватность их раскрытия	0 - 2	
2.	Владение теоретическим и фактическим материалом по теме (в случае, если анализ проведен исключительно на повседневном-жизненном уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров по данному пункту, ставиться оценка «0» баллов)	2.1	владение концептуальным аппаратом (использование обществоведческих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме)	0-2	12
		2.2	знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и их представителей, наличие ссылок на мнения известных исследователей по данной теме	0-2	
		2.3	использование системного подхода: выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязей аргументация на теоретическом, а не на обыденном уровне	0-2	
		2.4		0-2	
		2.5	аргументация на эмпирическом уровне (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам, и т.п.)	0-2	
		2.6	выявление широких взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера	0-2	
3.	Логичность авторского текста	3.1	ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений	0-3	10

		3.2	обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации	0-3	
		3.3	грамотность определения понятий и грамотность классификаций	0-2	
		3.4	осуществление выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями: генерализация, аналогия, анализ, синтез и т.п.	0-2	
4.	Общая гуманитарная эрудиция	4.1	знание социальных фактов и их уместное использование	0-2	10
		4.2	использование примеров из всемирной и отечественной истории	0-3	
		4.3	знания в области истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.)	0-3	
		4.4	творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления	0-2	
5.	Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма	5.1	связность, системность, последовательность текста	0-2	6
		5.2	четкая структурированность текста	0-1	
		5.3	соблюдение базовых стандартов академического цитирования	0-1	
		5.4	единство стиля, точность и выразительность языка	0-2	
6.	Грамотность	6.1	соблюдение орфографических норм	0-3	10
		6.2	соблюдение пунктуационных норм	0-3	
		6.3	соблюдение языковых норм	0-2	
		6.4	соблюдение речевых норм	0-2	
	<b>ИТОГО</b>				<b>60</b>

\*Выставление оценок за содержание эссе производится по 60-балльной шкале. Баллы начисляются (снимаются) по каждому из установленных критериев.

Максимальное суммарное количество баллов – **60**.